



L'Associazione Culturale Fabbrica nasce con l'intento di costruire un'alternativa culturale che colmi la distanza esistente tra formazione, ricerca accademica e organi di divulgazione.

*Il **Cantiere di Fabbrica** accoglie figure provenienti da diversi ambiti lavorativi, formativi e culturali, tutte con un alto grado di specializzazione, di età e di esperienze diverse. L'intento è di far dialogare queste risorse, queste eccellenze, questi frammenti del sapere della cultura del nostro Paese e di indirizzarle verso la costruzione, la "fabbrica" di un altro modo di intendere l'attività culturale, la divulgazione, la "messa in circolo" della conoscenza. L'obiettivo è diffondere la cultura e la conoscenza, "far conoscere" e creare interesse intorno ai temi culturali più diversi senza rinunciare alla "qualità" delle informazioni, al divertimento e al coinvolgimento del "pubblico", compreso quello dei bambini, degli anziani e delle persone con disabilità*

L'Associazione, attiva dal 2011, conta 300 soci e 500 simpatizzanti. Si avvale della collaborazione di archeologi e storici dell'arte specializzati, di professori universitari, di professionisti della comunicazione e della valorizzazione culturale, di scrittori, giornalisti, giuristi, fotografi, di attori, cantanti e musicisti professionisti. La ricchezza e l'elevata specializzazione delle professionalità garantiscono la qualità e l'eterogeneità dell'offerta culturale.

Fabrica collabora e organizza eventi e manifestazioni culturali con Enti e Istituzioni pubblici e privati, Fondazioni pubbliche e private, Enti Benefici, Istituti Bancari, Compagnie Assicuratrici, Circoli Culturali, Teatri, Biblioteche, Librerie Storiche.

Una consolidata rete di scambi e di interazioni con altre Associazioni attive nell'ambito della divulgazione e della diffusione della cultura, anche tra le fasce di utenti con esigenze specifiche e particolari, garantisce la possibilità di ampliare l'offerta culturale.

L'Associazione organizza e offre al pubblico, ogni mese, eventi culturali che hanno lo scopo di valorizzare il territorio di Roma, del Lazio, i luoghi storici e istituzionali attraverso conferenze, visite, convegni, rassegne di musica e di letteratura.

Per alcuni di essi si tratta di una diversa "declinazione" dei temi e degli interessi culturali più affini alla "sensibilità" di Fabbrica, dei veri e propri capisaldi di riferimento.

-ARCHITETTURE E LINGUAGGI - PERCORSI ITINERANTI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO ARCHITETTONICO, TRA RESTI ARCHEOLOGICI, MONUMENTI ARCHITETTONICI E VICOLI DI ROMA.

Di seguito alcune delle passeggiate più recenti:

"Fori Reali" ovvero I fori Imperiali dall'alto e dal basso.

Nel 1894 I Fori Imperiali erano sommersi, sepolti dal Quartiere Alessandrino, che sarà abbattuto e divelto dal "piccone del regime" per portarli alla luce. Oggi noi, oltre a vederli, possiamo anche osservarli da un nuovo punto di vista: attraverso il percorso che, da giugno, consente l'accesso al loro interno. "Ci sono dieci modi di ricostruire il Foro", noi proveremo a trovarne uno per ricostruirne cinque: Foro di Traiano, di Augusto, di Nerva, di Cesare e della Pace.



Dalla risistemazione fascista in poi i Fori Imperiali sono diventati parte dell'immaginario della città eterna e che, con la visita dentro l'area archeologica, torna ad essere ciò che è: non solo una splendida cartolina, ma un luogo reale in cui "scendere" e immergersi.

Palatium - la prima Roma. La residenza dei re e degli imperatori, da Romolo al IV sec. d.C.

Visite ai monumenti del Colle Palatino a Roma, guidati dagli archeologici del gruppo di ricerca Decor dell'Università di Roma "Sapienza" che hanno studiato e interpretato il linguaggio architettonico delle strutture antiche della residenza Imperiale.

Area Sacra di Largo Argentina- alla riscoperta dei templi repubblicani e della Curia di Pompeo, luogo dell'uccisione di Giulio Cesare. Visite al grande complesso archeologico portato alla luce dagli scavi e dalle demolizioni degli anni '30 del '900, alla riscoperta dei quattro templi di età repubblicana e dei resti della Curia di Pompeo nella quale fu assassinato Giulio Cesare.

Museo dei Fori Imperiali, Lezioni itineranti sui frammenti architettonici dell'area archeologica dei Fori con Francesca Caprioli

Roma. La città invisibile. Leggere l'antichità.

Ciclo di visite a siti archeologici e monumenti chiusi al pubblico che rivelano aspetti della società, della vita quotidiana, dell'economia e dell'architettura della Roma antica.

- **Insula dell'Ara Coeli**
- **Galleria dei Fori Imperiali**
- **Ludus Magnus**
- **Acquedotto Vergine**
- **Sepolcro degli Scipioni**
- **Sepolcreto Ostiense**

Roma su Roma: il caso straordinario dello scavo della Crypta Balbi.

Visita al Museo della Crypta Balbi, contenitore straordinario dei resti e della stratigrafia di un intero isolato racchiuso tra via delle Botteghe Oscure, via Polacchi, e via dei Caetani, attraverso i secoli.

Epigraphéin, scrivere sopra. Alla scoperta del linguaggio epigrafico antico.

Visite guidate alla Galleria Lapidaria dei Musei Capitolini di Roma e alla Collezione Epigrafica del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano. Con Ersilia D'Ambrosio.

Archeologia dell'architettura: il Pantheon.

Archeologia dell'architettura: L'arco di Giano e san Giorgio al Velabro

Dal 2018

-ITER, BREVI VIAGGI PER L'ITALIA



visita di un museo o di una mostra accompagnata sempre da una passeggiata alla ricerca del linguaggio trasversale dell'architettura.

(Alba Fucens, Anzio, Tivoli, Montopoli in Sabina, Rieti, Napoli)

-IL CIRCOLO DI LETTURA DI FABRICA, in collaborazione con le Biblioteche di Roma, con riferimento alla Casa delle Traduzioni.

- CHE MITO! Letture di miti antichi, tradotti, riscritti e adattati per bambini (da 2 a 8 anni) a cura di Francesca Caprioli. Con Livia Saccucci, Chiara Felici, Vincenzo De Luca.

Settembre 2018 Che Mito: la nascita degli dei.

Laboratorio di lettura ad alta voce, per bambini dai 4 agli 8 anni, sulla fondazione del cosmo e sulla nascita degli dei.

Testi tradotti da Esiodo e Ovidio

Presso Clivo Bistrot, Clivo Rutario 63 - Roma

Maggio 2019 Mi ci porti papà- Le Metamorfosi

Laboratorio di lettura ad alta voce, per bambini dai 4 agli 8 anni, su Zeus e i suoi figli.

Testi tradotti da Ovidio.

L'iniziativa prevedeva in contemporanea un incontro sul nuovo ruolo del padre coordinato da uno psicoterapeuta di genere.

Presso Libreria Tra le righe, Viale Gorizia 29 - Roma

-NUOVO CINEMA IMPERATORI- CINEMA PER IL SOCIALE: PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

Giugno 2019-gennaio 2020

Per il decennale della scomparsa di Gianfranco Imperatori Fabrica organizza, in stretta collaborazione con la Onlus Gianfranco Imperatori, **"Il grande cinema portato ai grandi"** 3 appuntamenti presso 3 case di riposo per gli anziani (Villa Melograno a Frascati, Santa Francesca Romana a Trastevere e La Residenza San Bernardo sulla Laurentina) con due serate alla **Casa del Cinema alla presenza di Walter Veltroni per la proiezione di Tempo e Claudia Gerini per Detective per caso in collaborazione con attori normodotati e disabili della Accademia di recitazione Onlus L'arte nel cuore.**

Gennaio-Giugno 2018

Rassegna cinematografica "Figli di 80 anni". In collaborazione con la ONLUS Gianfranco Imperatori, progetto "Nuovo Cinema Imperatori" e rassegna cinematografica "Figli di 80 anni. Proiezioni mensili presso la Casa del Cinema di Roma, in onore del professor Gianfranco Imperatori, già fondatore e Segretario Generale dell'Associazione Civita.



Rassegna cinematografica "il grande cinema portato ai grandi"

-IL GUSTO DELLE PAROLE, INCONTRI ENOGASTRONOMICI A TEMA.

Gennaio 2019 A cena con l'autore, con Joe Lansdale e il suo traduttore Seba Pezzani a cena all'Osteria dell'Arco per Giulio Perrone editore.

-FABLAB:

C'ero una volta: Laboratorio sul racconto in prima persona con la terza età.

Lavoro di gruppo sulla conoscenza reciproca e sul racconto di determinati anni della propria esistenza attraverso canzoni, analisi di documenti editi e inediti ed interviste ai singoli partecipanti.

Novembre 2018-Aprile 2019

C'ero una volta: 1960 presso La residenza San Bernardo. "I racconti del nostro incanto ovvero dove ci siamo fermati?"

-FABRICA, rassegna di MUSICA E LETTERATURA IN COSTRUZIONE.

Fabrica è il format di musica e letteratura dal vivo che esplora ogni volta un tema differente, spaziando da Omero ai Beatles, attraverso testi e brani letti, cantati e suonati da attori e musicisti professionisti del collettivo artistico di Fabrica.

È la voglia di raccontare, attraverso costruzioni narrative diverse, tra musica e letteratura, la bellezza: la bellezza dei testi, dei grandi classici della letteratura; della musica, tutta, folk, jazz, pop, colta. È l'urgenza di dire, la necessità del ricercare la sconfinata meraviglia della parola e di quella sconosciuta forma del divino che è la musica. Fabrica è un format in cui lo sviluppo di un tema avviene fluttuante prendendo in prestito una etimologia, la radice di una parola, la suggestione di un pensiero per disegnare un percorso di musica e letteratura in costruzione.

La direzione musicale è di Bruno Corazza ed Emiliano Begni.

La direzione artistica è di Francesca Caprioli.

-EVENTI, MANIFESTAZIONI, RASSEGNE SPETTACOLI, VISITE CONFERENZE

Dal 2018 Fabrica è una dei protagonisti del cartellone dell'**Accademia Filarmonica Romana** con tre appuntamenti di **Musica e Letteratura** con la direzione artistica di Francesca Caprioli

Rassegna di musica e letteratura

Gennaio-febbraio 2020 e in corso (prossima data 12 settembre 2020)

31 gennaio 2020



Romantica. Viaggio nella Roma ottocentesca

Tra palazzi e osterie, musica da camera, grand Tour e stregonerie.

con *Nando Citarella*

Daniela di Renzo, Emiliano Begni

letture *Livia Saccucci, Marco Paparella, Vincenzo De Luca*

con Nando Citarella e Daniela Di Renzo voce ed Emiliano Begni, pianoforte
e gli attori Livia Saccucci, Marco Paparella, Vincenzo De Luca

21 febbraio 2020

The Roaring twenties, studio sui ruggenti anni venti, il superuomo, il Decò e la nascita del jazz con il Fabrica ensemble quartet

Valentina Tramacere soprano

Alessandro Regoli contraltista

Bruno Corazza, basso baritono

Emiliano Begni vocals, piano

Con Elisa Lombardi, Livia Saccucci ed Alessandro Epifani letture

12 settembre 2020

MIMATI, dal suono alla parola, dal mito alla fondazione del mondo.

Mimati vuol dire emettere suono, suono per comunicare, suono per cantare, suono per esistere. **Mimati è l'etimologia di mito.** Tra musica popolare e ragtime, tra suoni primordiali e minimi e melodie, tra parole intraducibili, parole senza traduzione, che viaggiano per tutto il mondo.

Con Raffaella Misiti, Bruno Corazza vocals, Emiliano Begni pianoforte ed Ermanno Dardo, contrabbasso.

Con Elisa Lombardi, Livia Saccucci, Marco Paparella, Vincenzo De Luca

La rassegna 2019 ha visto in cartellone i seguenti appuntamenti

-Ogni uomo è tutti gli uomini, viaggio tra citazioni di classici e reinterpretazioni con Fabrica Ensemble e Livia Saccucci, Elisa Lombardi, Marco Paparella, Vincenzo De Luca.

-Di questo giorno. Fortuna ed altri dei con Raffaella Misiti, Emiliano Begni (piano), Livia Saccucci, Marco Paparella.

-L'Orient express, un treno attraverso l'Europa, con Nando Citarella, Emiliano Begni (piano), Livia Saccucci, Elisa Lombardi, Marco Paparella, Vincenzo De Luca.

La rassegna 2018 ha visto in cartellone i seguenti appuntamenti

- **Confini. Dove inizio io dove finisci tu.**

- **Speriamo che sia femminista.**

- **Odissea. La nostalgia del ritorno.**

La rassegna 2017 ha visto in cartellone i seguenti appuntamenti

- **Roma. La città invisibile.**

- **Esercizi di orientamento ovvero Samarcanda il crocevia di un sogno ovvero andando verso Est.**



-Déco, studio sull'umanità tra Ottocento Novecento, tra Erlebnis, deliri futuristici e fragilità esistenziali.

Luglio 2016

"Dall'altra parte delle stelle", recital sull'emigrazione italiana di primo Novecento con testi inediti e un estratto dall'opera "Il primo Dio" di Emanuel Carnevali. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Messo in scena nell'ambito della rassegna Frammenti dell'Accademia Filarmonica Romana.

Collaborazione con Biblioteche di Roma nell'ambito del bando " Leggere in tutte le forme"

Dicembre-gennaio 2019

Laboratorio CHE MITO!

Letture sul mito di Ade e Proserpina dalla versione delle Metamorfosi di Ovidio e Le avventure di Babbo Natale di F.Baum, in tre Biblioteche del circuito.

Aprile 2016

Ma Bruto è un uomo d'onore

Spettacolo-evento culturale realizzato in collaborazione con l'Istituzione Biblioteche di Roma, in occasione del 400esimo anniversario della morte di William Shakespeare.

Biblioteca Comunale Marconi, Roma

Collaborazioni recenti con altre associazioni e istituzioni

Ottobre 2019

Fabrica. Il futuro prima di noi

Progetto di musica e letteratura sulla visione degli antichi del futuro (Enoteca Letteraria, Libreria Tra le righe)

Luglio 2019

Rassegna Tre Fontane Festival presso il giardino dell'Abbazia Tre Fontane con tre appuntamenti di Musica e letteratura

-"Io sono l'altro" da Borges a Gershwin con Fabrica Ensemble Quartet e Livia Saccucci, Elisa Lombardi, Marco Paparella, Vincenzo De Luca.

-Panahjou l'abbraccio della madre con i Blue Bones (Gina Fabiani, Costanza Cru, Egidio Marchitelli), Elisa Lombardi e Vincenzo De Luca letture

-Roma, i tuoi occhi so'stelle, so' Madonne con Raffella Misiti e Le Romane, Alessandra Casale, Marco Paparella

Giugno 2019



Fabrica, "C'ero una Volta: 1960" alla Casina delle Civette, Villa Torlonia nel circuito Musei in Comune

Presentazione del progetto omonimo C'ero una Volta, frutto del laboratorio della terza età sugli anni Sessanta, con tre appuntamenti di musica e letteratura e una conferenza della prof.ssa Elisabetta Bolondi:

To the moon viaggio intorno, sulla e di ritorno dalla luna con Raffaella Misiti, Stefano Lenci: Marco Paparella, Elisa Lombardi.

C'ero una volta gli anni Sessanta con Gina Fabiani, Emiliano Begni (piano), Livia Saccucci, Vincenzo De Luca.

L'amore prima di noi, con la formazione corale The Coro diretta da Bruno Corazza ed Elisa Lombardi alle letture.

Marzo-maggio 2018

presso la Casina delle Civette all'interno del circuito dei Musei di Villa Torlonia a Roma rassegna e spettacolo di danza tradizionale indiana nell'ambito della mostra "Soglie di Luce, opere di Pietro Gentili dal 1970 al 2000":

-Sparks, con Raffaella Misiti, Emiliano Begni, Livia Saccucci, Marco Paparella.

-Porta chiusa-porta aperta, con Gina Fabiani, Emiliano Begni, Elisa Lombardi, Marco Paparella.

-Pravaha, spettacolo di danza tradizionale indiana con Livia Porzio e Silvia Vona

Dal 2018

Fabrica collabora con l'antica e prestigiosa famiglia dei **Doria Pamphilj** per la valorizzazione di **Borgo Ripa**, pregevole complesso architettonico di proprietà della famiglia sul Lungotevere, a Roma, che ospita i locali dell'Ospitale di epoca barocca, il giardino di Donna Olimpia Maidalchini, il così detto Giardino delle Delizie e la chiesa di Santa Maria in Cappella, costruita, su strutture di epoca romana, nel 1070, lungo la via Francigena.

Maggio, giugno, luglio 2018

-“44 a.C. anno zero” - evento culturale dedicato all'assassinio di Giulio Cesare e ai luoghi della sua morte con visita ai Fori Imperiali e recital di letture con brani di Shakespeare, di autori antichi e inediti, all'interno dell'Insula dell'Ara Coeli, aperta ai soci per l'occasione. Con Ersilia D'Ambrosio. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

-Rassegna Fabrica Aestas, sogno di una Fabrica di mezza estate al Teatro di Paglia di Nemi presso l'azienda Agricola il Nemus.

Dal 2016

Fabrica organizza incontri letterari incrociando libri proposti dal Circolo di lettura con opere di Luigi Pirandello nel caffè dell'Hotel villa Pirandello, costruito negli anni sessanta accanto allo studio del Premio Nobel, dal titolo **STUDIO PIRANDELLO**.



Dicembre 2016

Recital "La notte in cui nacquero gli dei, storie di nascita e rinascita alla ricerca della luce".

Progetto vincitore del bando di Zètema Progetto Cultura "Musei in Musica 2016" - Museo delle Mura - Porta San Sebastiano, Roma.

Ottobre 2016

Merenda letteraria

In convenzione con il Circolo di Lettura Fabrica e Biblioteche di Roma, cicli di letture di brani di Luigi Pirandello e di autori diversi.

Ottobre - Dicembre 2016

La parola in avanti, la profezia;

Ed è subito sera;

C'ero una volta.

Eventi culturali in cartellone presso lo spazio teatrale sperimentale **L'altro Spazio**

Maggio 2016

Alice futura, funambolismi tra algebra e delirio.

Spettacolo/evento culturale presso il **Museo della Centrale Montemartini di Roma**, in collaborazione con l'associazione culturale I Palombari. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Progetto culturale vincitore del bando di Zètema Progetto Cultura "Notte dei Musei 2016"

Domani nella Battaglia pensa a me. Il coraggio del cuore: flessioni e riflessioni sull'impegno, quando la passione diventa rivoluzione quotidiana, silenziosa, capace di immensità.

Recital messo in scena presso la Sala Margana, Roma.

Marzo 2016

L'allievo di Giotto, arte e cinematografia in Pier Paolo Pasolini, evento culturale con conferenza della storica dell'arte Marina Marinelli, letture e musica. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Sala Casella della Accademia Filarmonica Romana

Febbraio 2016

Napule Gentile

Spettacolo con una prospettiva di approfondimento sulla cultura napoletana attraverso l'arte, la musica e la letteratura.

Teatro Piccolo Eliseo



Stupor Mundi - viaggio itinerante nelle tante Roma: dalla Roma di Goethe e Stendhal, a quella di Lodoli e Piccolo, passando per Trilussa. Musiche dalla tradizione romana. Direzione artistica di Francesca Caprioli

Museo Radici del presente - Palazzo Assicurazioni Generali di Roma.

Adulesco Terza Parte: per un dialogo intergenerazionale ovvero viaggio nella ballata degli opposti degli Anni Ottanta. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Sala Gianfranco Imperatori dell'Associazione Civita, Roma.

Gennaio 2016 - dicembre 2015

Decó - studio sull'umanità tra '800 e '900.

Sala della Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia.

Progetto culturale dell'Associazione approvato dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma, articolato in conferenze

- **Liberty, sulle ali della fantasia**, con la storica dell'arte Marina Marinelli;
- **La Roma di D'Annunzio e Pirandello**, con la prof. Elisabetta Bolondi;
- **Il cinema, la musica e la letteratura di primo '900: tre linguaggi di un'epoca**, con la musicologa Elena Vitali;

Concerto "Moviesongs, colonne sonore dei film"

Ottobre 2015

"Storybus: un finestrino sulla città" (Giulio Perrone Editore, pag. 133, 12,00 €).

Progetto culturale da un'idea di Fabrica con Rita Cerri e Stefano Petrocchi della Fondazione Bellonci. Il libro contiene anche il racconto pilota del ciclo: "Felice e il 62: Oracoli e miracoli" di Francesca Caprioli.

Giugno - settembre 2015

"Impresa eccezionale è essere normale, ma poi normale cos'è?»,

Rassegna letteraria e musicale - Museo di Villa Torlonia - Casina delle Civette, Roma.

Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Da giugno 2014 a maggio 2016

"Mediterraneo" e "Napule Gentile", rassegne letterarie e musicali. Direzione artistica di Francesca Caprioli.

Sala Gianfranco Imperatori - Associazione Civita, Roma.

Dal 2011 al 2017 gli appuntamenti della Rassegna Fabrica:

- 1. Penelope e l'arte del racconto. Omaggio all'arte al femminile.
- 2. Stupor Mundi ovvero Le invenzioni di Roma.
- 3. 3,2,1, Il tempo alla rovescia ovvero in principio era il caos.
- 4. Suggestimenti per la quadratura del cerchio, ovvero l'eterna dialettica tra curve e angoli, natura e cultura, donna e uomo.
- 5. Altri pianeti ovvero Omaggio a Leone Werth quando era bambino.



- 6. Fortuna, caso e altri dei ovvero viaggio visionario per profezie, preghiere e prodigi tra fano e profano.
- 7. Elisir d'amor ovvero Oh ciel mio ben morirò! ovvero sdrammatizzazione del lessico sentimentale ottocentesco.
- 8. Ogni uomo è tutti gli uomini ovvero l'eterna dialettica tra copia e modello, tradizione e innovazione, moderno e antico.
- 9. Ogni cosa è illuminata ovvero quella notte in cui nacquero gli dei.
- 10. Tu sei per me differente, viaggio irriverente tra uguaglianze, disparità e autentiche unicità.
- 11. Sogno o son desto ovvero La Fab(b)rica dei sogni.
- 12. Mare nostrum ma nostro di chi? ovvero viaggio per mare tra le terre della cultura mediterranea.
- 13. Artherapy ovvero tutte le conseguenze del mal d'amore ovvero Morire d'amore NO.
- 14. D'amore e di guerra. Storie di epistolari d'amore al tempo della Guerra e di Guerra al tempo dell'amore.
- 15. Adulesco, ovvero riusciremo a diventare adulti prima di essere vecchi. Dramma agrodolce generazionale in tre parti.
- 16. L'insostenibile pesantezza dell'essere ovvero esercizi di easing individuale ovvero "che la leggerezza, si sa, arriva ad ogni profondità".
- 17. In principio era lo zero ovvero Giano, Carmenta e l'invenzione degli inizi: storie di passi, passaggi ed eterne rivoluzioni.
- 18. Riconoscersi è un dio ovvero Ma chi sono io, ma chi sei tu?
- 19. Ieri era oggi, oggi è già domani. Sperimentazioni futuristiche di un futuro già passato.
- 20. Esercizi di orientamento ovvero Samarcanda il crocevia di un sogno ovvero andando verso Est.
- 21. Attraverso lo specchio ovvero viaggio attraverso riflessioni e riflessi.
- 22. Vademecum per la follia. Verto, diverto e converto ovvero un biglietto per altrove.
- 23. La ballata dei contrari ovvero Niente a che vedere col circo.
- 24. Racconti dal ponte, esperimenti di equilibrio generazionale tra leggerezza e gravità.
- 25. Per lo splendore del fuoco, Ignis, Agni, Puros. Ma poi gli dei con il fuoco che ci fanno?
- 26. L'occasione di un tempo tra Kairòs e Chrònos, ovvero Esercizi disperati per rimanere in noi.
- 27. Domani nella battaglia pensa a me. Il coraggio del cuore ovvero flessioni e riflessioni sull'impegno, quando l'impegno diventa rivoluzione quotidiana.
- 28. Ma Bruto è un uomo d'onore, Caesar un nome un mito.
- 29. Dall'altra parte delle stelle. Storie di migranti e di migrazioni oltreoceano.
- 30. Profezia, la parola in avanti.
- 31. Ed è subito sera. Piccolo approfondimento delle differenze estreme come notte e giorno, e delle loro sfumature più nostalgiche quali la sera, contro la paura del buio.
- 32. C'ero una volta. Fuori e dentro la favola.
- 33. Due volte chiaro: ambiguità e ambivalenza, il doppio significato delle cose, la doppia valenza degli inizi.
- 34. Sette volte al giorno ovvero Mysteria. Tra la vita e il suo confine.
- 35. Tante Rome: la Erlebnis del Novecento



- 36. Lunario di fine millennio
- 37. Altrove dove va la musica quando non suona più
- 38. Gli anni della Belle époque

Roma, 22 luglio 2020

Il Presidente

Gianfranco Caprioli